

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Игоревская средняя школа»
Холм–Жирковского района Смоленской области

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

МБОУ «Игоревская СШ»

Протокол от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Игоревская СШ»

_____ Л.В. Иванова

Приказ от 29.08.2024 г. № 105-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Ландшафтный дизайн»
(с использованием оборудования Центра «Точка роста»**

Возраст обучающихся –

Срок реализации – 1 год

Автор - составитель

Кирпичникова Н.И.

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена с учетом внедрения новых образовательных компетенций в рамках регионального проекта «Современная школа» (в форме Центров образования естественно-научного и технологического направлений «Точка роста»).

Использование оборудования Центра «Точка роста» при реализации данной программы позволяет создать условия:

- для расширения содержания школьного экологического образования;
- для повышения познавательной активности обучающихся в естественно-научной области;
- для развития личности ребенка в процессе обучения экологии, его способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей;
- для работы с одарёнными школьниками, организации их развития в различных областях образовательной, творческой деятельности.

Применяя цифровые лаборатории на занятиях, учащиеся смогут выполнить множество работ и экспериментов по дополнительной программе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» имеет естественнонаучную направленность.

В настоящее время люди стали все больше внимания обращать на состояние территорий, прилегающих к их дому, месту работы, учёбы и другим объектам социального значения.

В связи с вышесказанным программа «Ландшафтный дизайн» является особенно **актуальной**. Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

Культура ландшафтного дизайна развивается все больше и больше. На выставках демонстрируются новые дизайнерские идеи, строительные фирмы предлагают огромный ассортимент материалов на любой вкус, а питомники стремятся приобрести больше новых и интересных видов и сортов растений. Это можно объяснить растущим спросом людей иметь грамотно организованное место, как для работы, так и для отдыха. Таким образом, ландшафтный дизайн – это увлекательный процесс, который позволит учащимся раскрыть и реализовать свои творческие способности.

Программа является модифицированной. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования, социальный заказ, рекомендации специалистов в данной области. Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды коллективного труда, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни и труду взрослых, воспитывать

коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. При выполнении общественно полезных деятельности успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность.

Программа внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» для учащихся 12-13 лет, рассчитана на 68 часов, занятия проводятся по 2 часа в неделю.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в курсе обучения учащиеся знакомятся с определенными видами растений, пригодных для выращивания в условиях территорий, приравненных к нашей местности.

Объединение в разновозрастные группы способствует формированию у подростков умения общаться, правильно распределять виды деятельности, учитывая возраст и особенности каждого, заниматься коллективной деятельностью, содержание которой выходит за рамки школьных программ. Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. В данной Программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Цель программы: формирование у школьников умения ориентироваться в многообразии направлений ландшафта, создавать эскизы и планы ландшафтного дизайна приусадебных территорий; развивать умение находить инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

Решаемые задачи:

Образовательные:

- ✓ Формировать предусмотренные программой умения и навыки, закреплять их на практике;
- ✓ Развивать умение анализировать, сравнивать, находить оптимальные варианты для создания задуманного оформления ландшафта;
- ✓ Организовывать разновозрастное общение школьников;
- ✓ Формировать проектные и исследовательские навыки.

Развивающие:

- ✓ Развивать познавательные особенности учащихся;
- ✓ Развивать творческое воображение учащихся, зрительное восприятие окружающих предметов (формы, величины, расположение частей, цвета);

- ✓ Развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- ✓ Формировать навыки публичного выступления.

Воспитательные:

- ✓ Совершенствовать способность учащихся к самообразованию;
- ✓ Формировать духовную культуру и нравственность;
- ✓ Способствовать развитию духовной потребности в общении с природой.

Для реализации содержания данной программы применяются следующие формы и методы обучения:

- словесные (лекции, беседы)
- наглядные (демонстрация приемов, способов оформления материалов проекта);
- объяснительно-иллюстративные;
- практические (лабораторные, практические и исследовательские работы);
- индивидуальная форма творческих работ;
- активные (проблемное изложение, эвристическая беседа)
- метод-проектов.

Формы контроля

- **Общие:** тесты, анкеты, семинары.
- **Индивидуальные:** собеседования с преподавателем, творческие отчеты, мероприятия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В программе заложены возможности формирования у учащихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «мир», «милосердие», «достоинство»;
- Уважение к своему народу, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- Освоение личностного смысла учения;
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
- Выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика, знание прав учащихся и умение ими пользоваться;
- Принятие основ здорового образа жизни и правил личной гигиены;
- Позитивная моральная самооценка и моральные чувства: гордость за следование моральным нормам.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Разъяснять и аргументировать высказывания;

- Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки;
- Распределять работу при совместной деятельности;
- Участвовать в учебном диалоге;
- Предвидеть последствия коллективных решений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий;
- Умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;
- Проявление волевых качеств в управлении собой, проявлять аккуратность и инициативу;
- Умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- Проявление волевых качеств в управлении собой, проявление аккуратности и инициативы;
- Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- Умение составлять план и последовательность действий.

Познавательные универсальные действия:

- Самостоятельно выделять и формулировать цель;
- Владеть чтением как средством осуществления своих дальнейших планов, владеть приемами совершенствования техники чтения;
- Реагировать на новые учебные задачи, выделять промежуточные цели для достижения результата;
- Обнаруживать и исправлять ошибки по просьбе учителя и самостоятельно;
- Испытывать потребность в оценке своих действий, воспринимать аргументированную оценку своих действий;
- Выполнять учебные операции в их внутренней связи друг с другом, копировать
 - внешнюю форму действия;
- Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- Понимать логику построения проектных и исследовательских работ, самостоятельно выполнять работы реферативного характера;
- Анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;
- Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

Виды оценки результативности учебных занятий

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством посаженных и выращенных цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунта, а также качеством выполнения наглядных пособий, флористических поделок, творческих поделок по ландшафтному дизайну и интерьеру помещений (макеты, схемы, проекты).

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, оформление альбомов.

Мониторинг образовательных результатов обучающихся на разных этапах освоения программы осуществляется через тесты, беседы, анкетирование, индивидуальные консультации, педагогические наблюдения. Фиксирование результатов осуществляется через карты индивидуального развития ребенка.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Тема 1. Введение	2 час
2	Тема 2. Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции	25 ч
3	Тема 3. Ландшафтный дизайн	13 ч
4	Тема 4. История ландшафтного дизайна	2 ч
5	Тема 5. Стили ландшафтного дизайна	9 ч
6	Тема 6. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве	3 ч
7	Тема 7. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения	3 ч
8	Тема 8. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Оформление пришкольного участка»	11 ч

Содержание программы

Тема 1. Введение. (2 час)

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы.

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. Цели и задачи курса.

Тема 2. Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры).

Плоскостные композиции, 25 часов.

Теоретические занятия, 7 часов.

Рассказ с показом мультимедиа презентации. Архитектурное наследие. Понятие «архитектура». Профессия «архитектор». История жилища. Деревянные постройки: избы, терема, колодцы, мосты, их сходство и различия. Устройство быта на Руси, его отображение в русских народных сказках. Особенности русских деревянных церквей, монастырей, часовен. Историческое значение памятников архитектуры. Виртуальные экскурсии по Петергофу и Москве.

Плоскостные композиции. Рисунок как самостоятельная область художественного

творчества. Прямые линии – элемент организации плоскостной композиции.

Аппликация как один из способов создания изображений.

Практические занятия, 21 час.

Выполнение рисунков на тему «Белокаменные церкви». Изготовление аппликаций из цветной бумаги, картона, природных материалов. Построение прямых линий.

Выполнение плоскостных композиций на тему зодчества. Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона. Тематические рисунки, поделки из бумаги, картона, готовых форм (поделка из пластиковых бутылок «Храмы и монастыри», рисунок с оттиском «Терем», макет старинного здания).

Текущий контроль: Выполнение рисунков памятников архитектуры, объемных конструкций изучаемых построек.

Тема 3. Ландшафтный дизайн, 13 часов.

Теоретические занятия, 6 часов.

Рассказ с показом иллюстраций, рисунков. История возникновения и развития

ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиция.

Основные приемы построения ландшафтной композиции.

Практические занятия, 7 часов.

Выполнение рисунков на тему «Ландшафтная архитектура в Древнем мире», «Мой садик», «Фонтаны». Изготовление аппликаций на тему: «Парки и скверы», «Садики и искусственные водоемы».

Тема 4. История ландшафтного дизайна.(2 часа)

1. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирия-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим.

2. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.

Тема 5. Стили ландшафтного дизайна (9 часов)

Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода.

Практическая работа «Характеристика стиля»

Тема 6. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве.(3 часа)

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Практическая работа «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».

Тема 7. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения (3 часа)

Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение.

Практическая работа «Проектирование цветочного оформления на фоне газона».

Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников.

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Тема 8. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Оформление пришкольного участка» (11 часов)

Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии,

Посадочный чертеж. Разбивочный чертеж

Ассортиментная ведомость

Сметная документация. Пояснительная записка к проекту

Практическая работа «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации».

Условия выращивания цветковых растений.

Практическая работа «Планирование и разбивка участка по проекту».
 Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.
 Практическая работа «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы»
 (выполнение одного из разработанных проектов).

Календарный учебный график

	Тема занятий	теория	практика	дата
Тема 1. Введение. (2 час)				
1.	Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве.	1		
2.	История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.	1		
Тема 2. Архитектурное наследие (зодчество, памятники архитектуры). Плоскостные композиции(25 часов).				
3.	Рассказ с показом мультимедиа презентации. Архитектурное наследие.	1		
4.	Понятие «архитектура». Профессия «архитектор». История жилища.	1		
5.	Выполнение рисунков на тему «Белокаменные церкви».		2	
6.	Выполнение рисунков на тему «Белокаменные церкви».			
7.	Деревянные постройки: избы, терема, колодцы, мосты, их сходство и различия.	1		
8.	Плоскостная композиция « Старинный дом»		3	
9.	Плоскостная композиция « Старинный дом			
10.	Плоскостная композиция « Старинный дом»			
11.	Устройство быта на Руси, его отображение в русских народных сказках	1		
12.	Рисунок с оттиском «Терем»		3	
13.	Рисунок с оттиском «Терем»			
14.	Рисунок с оттиском «Терем»			
15.	Особенности русских деревянных церквей, монастырей, часовен.			

16.	Историческое значение памятников архитектуры.	1		
17.	Коллективная работа «Старый город».			
18.	Коллективная работа «Старый город».		4	
19.	Коллективная работа «Старый город».			
20.	Коллективная работа «Старый город».			
21.	Виртуальные экскурсии по Петергофу и Москве.	1		
22.	Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона.		5	
23.	Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона.			
24.	Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона.			
25.	Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона.			
26.	Объемное конструирование из готовых форм, бумаги и картона.			
	Тема 3. Ландшафтный дизайн (13 часов).			
27.	Рассказ с показом иллюстраций, рисунков.	1		
28.	Рисунок с использованием нетрадиционной техники рисования – кляксографии «Чудесный дворик».		2	
29.	Рисунок с использованием нетрадиционной техники рисования – кляксографии «Чудесный дворик».			
30.	История возникновения и развития ландшафтного искусства.	1		
31.	Аппликация с элементами рисунка «Садик с искусственным водоемом» на листе формата А3.		2	
32.	Аппликация с элементами рисунка «Садик с искусственным водоемом» на листе формата А3.			
33.	Что такое ландшафтная архитектура, композиция.	1		
34.	Поделка «Дом моей мечты» с ландшафтным дизайном		3	
35.	Поделка «Дом моей мечты» с ландшафтным дизайном			
36.	Поделка «Дом моей мечты» с ландшафтным дизайном			

37.	Основные приемы построения ландшафтной композиции.	3		
38.	Основные приемы построения ландшафтной композиции			
39.	Основные приемы построения ландшафтной композиции			
	Тема 4. История ландшафтного дизайна(2 часа)			
40.	История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирия-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим.	1		
41.	Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки	1		
	Тема 5. Стили ландшафтного дизайна (9 часов)			
42.	Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки.	1		
43.	Рисунок с применением стиля		2	
44.	Рисунок с применением стиля			
45.	Лепка из пластилина «Уголок сада»		2	
46.	Лепка из пластилина «Уголок сада»			
47.	Поделка «Скверы»		4	
48.	Поделка «Скверы»			
49.	Поделка «Скверы»			
50.	Поделка «Скверы»			
	Тема 6. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве.(3 часа)			
51.	Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные.	1		
52.	Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».		2	
53.	Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».			
	Тема 7. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их			

	использование в насаждениях разного назначения (3 часов)			
54.	Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников.	1		
55.	Композиция из подручных материалов «Мой сад»		2	
56.	Композиция из подручных материалов «Мой сад»)			
	Тема 8. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Оформление пришкольного участка» (11 часов)			
57. 58.	Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии.	1		
59.	Пояснительная записка к проекту		1	
60.	Посадочный чертеж. Разбивочный чертеж		2	
61.	Посадочный чертеж. Разбивочный чертеж			
62.	Ассортимент цветочных культур		1	
63.	Планирование и разбивка участка по проекту		1	
64.	Представление проекта		1	
65.	Практическая работа «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы». Подготовка почвы. Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.		4	
66.	Практическая работа «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы». Подготовка почвы. Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.			
67.	Практическая работа «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы». Подготовка почвы. Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.			
68.	Практическая работа «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы». Подготовка почвы. Правила			

подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.			
--	--	--	--

Литература для педагога:

- 1.Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. -Спб.: Агропромиздат «Диамант», 1999.
- 2.Титчмарш А: Технология садоводства\ Под ред.Р.П.Кудрявцева. - М.: «Мир», 1993.
- 3.Кудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы.-М.: «просвещение», 1993.
- 4.Теплицы.Парники.М.: «Траст пресс», 1999.
- 5.Вакуленко В.В., Зайцев Е.Н. и др. Справочник цветовода.М.: «Колос», 1996.
6. Сычева А.В. Архитектурно-ландшафтная среда (вопросы охраны и формирования), Минск 1982 г.
- 7.Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика.-Минск: ПП «Мет», 1994.
8. Н. Доронина Ландшафтный дизайн. — Фитон+, 2006.
9. «Сад своими руками» – журнал.
10. «Мой прекрасный сад» – журнал.
11. «Садовник» – журнал.
12. «Вестник цветовода» – журнал.
13. Азбука оригами. – М.: Домино, 2006.

Интернет – ресурсы :

<http://www.metod-kopilka.ru>

<file:///C:/Users/HOMER/Desktop>