

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Смоленской области

Отдел по образованию МО "Холм-Жирковский район"

МБОУ "Игоревская СШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
"Игоревская СШ"
_____Иванова Л.В.
Приказ № 110-ОД
от «30» 08 2023 г.

**Рабочая программа
курса
«Развивайте дар слова»
для 11 класса
на 2023 – 2024 учебный год**

Иванова Елена Геннадьевна
учитель русского языка
высшей квалификационной категории

ст. Игоревская, 2023г.

Курс по русскому языку «Развивайте дар слова» для учащихся 11 класса составлен на основе Федерального компонента основного общего образования и авторской программы элективного курса Полуниной Г.М. «Текст. Теория и практика», «Элективные курсы по русскому языку» Москва «Чистые пруды», 2009

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом; совершенствовать умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Программа рассчитана **на 34 часа по 1 часу в неделю**; программа элективного курса может быть рекомендована для учащихся любого профиля.

Курс позволит обучающимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку к экзаменам по русскому языку и литературе, в том числе и в формате ЕГЭ.

Учащиеся должны уметь выражать свои мысли, создавать связный рассказ на заданную тему. Если выпускники будут хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовлетворение и радость, они смогут поделиться со всеми своими знаниями, отстаивать правоту своих убеждений. Развивать дар слова, составлять тексты разных жанров поможет курс **«Развивайте дар слова»**

Курс необходим и актуален в связи с тем, что в современных условиях модернизации образования возникает новая форма экзамена по русскому языку за курс основной школы. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет им выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения.

I. Планируемые результаты.

Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста.
Уметь выделить основные признаки текста
Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое, о соответствии составленного текста тому или иному стилю.
Уметь анализировать художественный текст при подготовке к сочинению.
Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление
Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.
Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой.
Составление обобщающих тематических таблиц.

Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.

Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря

Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь определить их роль.

Уметь составлять таблицы терминов (литературоведческих, обществоведческих)

Уметь анализировать формулировки тем сочинений, в которых есть термины.

Уметь составлять план сочинения, подбирать фактический материал

Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения)

Уметь представить классификацию по разным критериям.

Иметь понятие о жанрах сочинения

Уметь создавать коллективный план сочинения любого жанра.

Уметь строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра.

Уметь выбирать тему сочинения, обосновывать ее.

Уметь анализировать эпиграфы в художественных произведениях. Подбирать эпиграф при написании сочинения.

Уметь составлять простой и сложный план.

Уметь писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения.

Иметь понятие о сочинении-рассуждении.

Уметь обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план.

Уметь подбирать аргументы и фактический материал.

Уметь разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение

Уметь писать сочинение-рассуждение.

Личностные результаты.

42.1. Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

42.1.1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

42.1.2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

42.1.3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

42.1.4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

42.1.5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

42.1.6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

42.1.7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

42.1.8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

42.2. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

II. Содержание занятий курса.

| Кол. часов | Содержание курса внеурочной деятельности |
|------------|--|
| 3 | Сочинение как текст. Основные признаки текста. |
| 6 | Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. |
| 4 | Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. |
| 2 | Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам |
| 8 | Своеобразие жанров сочинений |
| 5 | Выбор темы сочинения. Структура сочинения |
| 7 | Сочинение-рассуждение |
| | |

III. Учебно-тематическое планирование курса.

| № п/п | Тема | Планируемый результат освоения материала | Кол-во часов |
|-------|--|--|--------------|
| 1 | Сочинение как текст. Основные признаки текста. | Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | выделить основные признаки теста | |
| 2 | Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. | Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое. о соответствии составленного текста тому или иному стилю. | 1 |
| 3 | Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. | Уметь анализировать художественный текст при подготовке к сочинению. | 1 |
| 4 | Способы связи предложений в тексте | Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление | 1 |
| 5 | Отбор материала, систематизация фактического материала | Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста. | 1 |
| 6 | Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы) | Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц. | 1 |
| 7 | Планирование будущего текста. | Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста. | 1 |
| 8 | Анализ и составление текстов: описание, рассуждение, повествование | Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря | 1 |
| 9 | Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. | Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь определить их роль. | 1 |
| 10 | Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины в формулировках тем сочинений. | Уметь составлять таблицы терминов (литературоведческих, обществоведческих) Уметь анализировать формулировки тем сочинений, в которых есть термины. | 1 |
| 11 | Составление плана сочинения, подбор фактического материала | Уметь составлять план сочинения, подбирать фактический материал | 1 |
| 12 | Стилистические фигуры | Создание проекта «Средства художественной | |
| 13 | Выразительные | | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | средства языка | выразительности» (на примере одного произведения) | |
| 14 | Классификация сочинений по проблематике | Уметь представить классификацию по разным критериям. | 1 |
| 15 | Классификация сочинений по тематике и жанрам. | | 1 |
| 16 | Своеобразие жанров сочинений. | Иметь понятие о жанрах сочинения | 1 |
| 17 | Литературно-критическая статья | | 1 |
| 18 | Рецензия | | 1 |
| 19 | Эссе, очерк | | 1 |
| 20 | Дневник, путешествие | | 1 |
| 21 | Сочинение-характеристика | | 1 |
| 22 | Литературный портрет | | 1 |
| 23 | План сочинения любого жанра. | Уметь создавать коллективный план сочинения любого жанра. | 1 |
| 24 | Зависимость структуры сочинения от его типа | Уметь строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра. | 1 |
| 25 | Выбор темы сочинения | Уметь выбирать тему сочинения, обосновывать ее. | 1 |
| 26 | Выбор эпиграфа | Уметь анализировать эпиграфы в художественных произведениях. Подбирать эпиграф при написании сочинения. | 1 |
| 27 | Составление планов простых и сложных | Уметь составлять простой и сложный план. | 1 |
| 28 | Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра | Уметь писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения. | 1 |
| 29 | Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. | Уметь обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план. | 1 |
| 30 | Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении | Уметь подбирать аргументы и фактический материал. | 1 |
| 31 | Тема сочинения как доказательство или опровержение | Уметь разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение | 1 |
| 32 | Сочинение-рассуждение | Уметь писать сочинение-рассуждение. | 1 |
| 33 | Написание сочинения - | | 1 |

| | | | |
|----|-------------------------------|--|---|
| | рассуждения | | |
| 34 | Анализ контрольных сочинений. | | 1 |

Календарно-тематическое планирование занятий курса «Развивайте дар слова для обучающихся 11 класса в 2023 – 2024 учебном году.

| № занятия | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | |
|-----------|--|--------------|-----------------|-------|
| | | | План. | Факт. |
| 1 | Сочинение как текст. Основные признаки текста. | 1 | 05.09.23 | |
| 2 | Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. | 1 | 12.09.23 | |
| 3 | Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. | 1 | 19.09.23 | |
| 4 | Способы связи предложений в тексте | 1 | 26.09.23 | |
| 5 | Отбор материала, систематизация фактического материала | 1 | 03.10.23 | |
| 6 | Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы) | 1 | 10.10.23 | |
| 7 | Планирование будущего текста. | 1 | 17.10.23 | |
| 8 | Анализ и составление текстов: описание, рассуждение, повествование | 1 | 24.10.23 | |
| 9 | Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. | 1 | 07.11.23 | |
| 10 | Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины в формулировках тем сочинений. | 1 | 14.11.23 | |
| 11 | Составление плана сочинения, подбор фактического материала | 1 | 21.11.23 | |
| 12 | Стилистические фигуры | 1 | 28.11.23 | |
| 13 | Выразительные средства языка | 1 | 05.12.23 | |
| 14 | Классификация сочинений по проблематике | 1 | 12.12.23 | |
| 15 | Классификация сочинений по тематике и жанрам. | 1 | 19.12.23 | |
| 16 | Своеобразие жанров сочинений. | 1 | 26.12.23 | |
| 17 | Литературно-критическая статья | 1 | 09.01.24 | |
| 18 | Рецензия | 1 | 16.01.24 | |
| 19 | Эссе, очерк | 1 | 23.01.24 | |
| 20 | Дневник, путешествие | 1 | 30.01.24 | |
| 21 | Сочинение-характеристика | 1 | 06.02.24 | |
| 22 | Литературный портрет | 1 | 13.02.24 | |
| 23 | План сочинения любого жанра. | 1 | 20.02.24 | |
| 24 | Зависимость структуры сочинения от его типа | 1 | 27.02.24 | |

| | | | | |
|----|--|---|----------|--|
| 25 | Выбор темы сочинения | 1 | 05.03.24 | |
| 26 | Выбор эпиграфа | 1 | 12.03.24 | |
| 27 | Составление планов простых и сложных | 1 | 26.03.24 | |
| 28 | Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра | 1 | 02.04.24 | |
| 29 | Сочинение-рассуждение. | 1 | 09.04.24 | |
| 30 | Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. | 1 | 16.04.24 | |
| 31 | Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении | 1 | 23.04.24 | |
| 32 | Тема сочинения как доказательство или опровержение | 1 | 30.04.24 | |
| 33 | Сочинение-рассуждение | 1 | 07.05.24 | |
| 34 | Написание сочинения -рассуждения | 1 | 14.05.24 | |
| 35 | Анализ контрольных сочинений. | 1 | 21.05.24 | |